

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME/COGNOME: Giovanna Nadia ALMI

LUOGO DI NASCITA: Rovigo

DATA DI NASCITA: 06 Maggio 1950

SESSO: Femminile

RESIDENZA E DOMICILIO: Via Torquato Tasso n. 27,
45100 Rovigo (Italia)



CITTADINANZA: Italiana

CONTATTI: Utenza cellulare 334*3604226
E-mail: strifb52@libero.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE: Diploma di scuola media inferiore conseguito presso Scuola Media Statale "A. RICCOBONI" site in Rovigo Via Mozart Wolfgang Amadeus n. 8.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA: Italiano.

CAPACITA' E SOCIALIZZAZIONE: Organizzazione celere del lavoro, capacità di lavorare in team, ottime capacità di comunicazione, disponibilità e flessibilità negli orari lavorativi; buona dialettica e capacità spiccate di interazione nei rapporti interpersonali; buona capacità di ascolto e comprensione, onestà e lealtà nei rapporti privati e professionali; rispetto delle gerarchie professionali, grande disponibilità alla collaborazione.

PATENTE: Automunita patente italiana cat. "B" in corso di validità.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

QUALIFICA: Parrucchiera teatrale.

ESPERIENZE TEATRALI:

2006

- Dal 06/ottobre/2006 al 11/ottobre/2006 – aiuto parrucchiera per l'Opera "OTELLO" di Giuseppe VERDI, presso il teatro Sociale di Rovigo;
- Il 27/ottobre/2006 ed il 29/ottobre/2006 – aiuto parrucchiera per l'Opera "LE NOZZE DI FIGARO" di Wolfgang Amadeus MOZART, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 29/dicembre/2006 e 1/3/gennaio/2007 – parrucchiera per l'Opera "OTELLO" di Giuseppe VERDI, presso l'Auditorium di Rimini;

2007

- I giorni 13/14/gennaio/2007 – vestitrice per l'Opera "IRIS" di Pietro MASCAGNI, presso il teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 23/25 febbraio/2007 – parrucchiera per l'Opera "OTELLO" di Giuseppe VERDI, presso il Teatro di Ravenna;
- I giorni 10/11marzo/2007 e 17/18/marzo/2007 – parrucchiera per l'Opera "OTELLO" di Giuseppe VERDI, presso i teatri di Trento e Livorno;
- I giorni 29/30/giugno/2007 – parrucchiera per l'Opera "OTELLO" di Giuseppe VERDI, presso il Teatro di Savona.
- I giorni 26/settembre/2007 e 3/4/5/7/ottobre/2007 – aiuto parrucchiera per l'Opera "A.Chenier", presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 10/11/novembre/2007 – aiuto parrucchiera per l'Opera "A.Chenier", presso il Teatro di Catanzaro;
- Il 19/11/2007 – aiuto parrucchiera per l'opera "A. Chenier";

2008

- I giorni 24/25/26/27/gennaio/2008 – parrucchiera per la produzione de "IL CAMPIELLO" di Ermanno WOLF-FERRARI, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 1/3/7/8/10/febbraio/2008 – parrucchiera per la produzione di "A.Chenier", presso il teatro di Trento e per la produzione dell'Opera "AIDA" di Giuseppe VERDI presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 15/16/marzo/2008 – parrucchiera per l'Opera "A.Chenier", presso il Teatro di Livorno;
- I giorni 4/6/aprile/2008 – parrucchiera per la produzione "MACBETH" di Giuseppe CERDI, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 23/24/26/27/28/maggio/2008 – aiuto parrucchiera per la produzione "LE NOZZE DI FIGARO", in collaborazione con la Fondazione Teatro Olimpico di Vicenza;

=segue=

- I giorni 27/28/giugno/2008 – parrucchiera per la produzione dell'”AIDA” di Giuseppe VERDI, presso il Teatro di Savona;

STAGIONE LIRICA 2008/2009

- I giorni 24/25/27/28/30/novembre/2008 – aiuto parrucchiera per la produzione della “TURANDOT” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 6/8/dicembre/2008 – aiuto parrucchiera per l’Opera “AIDA” di Giuseppe VERDI, presso il Teatro di Livorno;
- 14/dicembre/2008 – aiuto parrucchiera per l’Opera “LE VILLI” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- i giorni 18/19/dicembre/2008 - aiuto parrucchiera per l’Opera “TURANDOT” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro di Bolzano;
- I giorni 29/30/dicembre/2008 e 1/3/gennaio/2009 - aiuto parrucchiera per l’Opera “LA BOHEME” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro di Rimini;

2009

- 13/gennaio/2009 - aiuto parrucchiera per l’Opera “TURANDOT” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro di Vicenza;
- I giorni 13/15/marzo/2009 – aiuto parrucchiera per la produzione “AMICA” presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 6/8/febbraio/2009 - aiuto parrucchiera per l’Opera “TURANDOT” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro di Trento;
- I giorni 14/15/febbraio/2009 - aiuto parrucchiera per l’Opera “AIDA” di Giuseppe VERDI, presso il Teatro di Novara;
- I giorni 28/30/marzo/1/3/5/aprile/2009 – aiuto parrucchiera per l’opera lirica “RIGOLETTO” di Giuseppe VERDI, presso il teatro Sociale di Rovigo;
- Il 15/maggio/2009 – aiuto parrucchiera per l’Opera “TURANDOT” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro di Livorno;
- 16/27/giugno/2009 – aiuto parrucchiera per l’opera “TURANDOT” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro di Savona;
- I giorni 6/7/10/11/13/14/16/18/23/25/ottobre/2009 – aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “LA VEDOVA ALLEGRA” di Franz LEHAR, presso il teatro Sociale di Rovigo ed i teatri coproduttori di Padova e Bassano del Grappa (VI);
- I giorni 13/17/18/20/21/22/23/27novembre/2009 – aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “IL TROVATORE” di Giuseppe VERDI, presso i teatri coproduttori di Padova e Bassano del Grappa (VI);
- I giorni 26/30/dicembre/2009 e 1/3/gennaio/2010 - aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “LA TOSCA” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro di Rimini;

2010

- I giorni 20/22/24/gennaio/2010 – aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “LA VEDOVA ALLEGRA” di Franz LEHAR, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 17/19/21/febbraio 2010 - aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “IL TROVATORE” di Giuseppe VERDI, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 6/7/8/10/ottobre/2010 – aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “CARMEN” di Georges BIZET, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 9/20/22/24/ottobre/2010 - aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “CARMEN” di Georges BIZET, presso il Teatro Sociale di Rovigo e Teatro “Giuseppe VERDI” di Padova;
- I giorni 13/17/19/21/novembre/2010 - aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “L’ELISIR D’AMORE” di Gaetano DONIZETTI, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 24/26/28/novembre/2010 - aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “CARMEN” di Georges BIZET, presso il Teatro di Bassano del Grappa (VI);
- I giorni 30/dicembre/2010 e 1/3/gennaio/2011 - aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “CARMEN” di Georges BIZET, presso il teatro di Rimini;

2011

- I giorni 7/9/gennaio/2011 - parrucchiera per l’Opera lirica “IL RATTO DAL SERRAGLIO” di Wolfgang Amadeus MOZART, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 19/21/gennaio/2011 - parrucchiera per l’Opera lirica “L’ELISIR D’AMORE” di Gaetano DONIZETTI, presso il Teatro di Treviso;
- I giorni 11/13/febbraio/2011 - parrucchiera per l’Opera lirica “CARMEN” di Georges BIZET, presso il Teatro di Trento;
- I giorni 24/25/giugno/2011 - aiuto parrucchiera per l’Opera lirica “CARMEN” di Georges BIZET, presso il Teatro di Savona;
- I giorni 3/4/5/7/9/ottobre/2011 - parrucchiera per l’Opera lirica “MADAMA BUTTERFLY” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 13/16/14/18/20/novembre/2011 - parrucchiera per l’Opera lirica “LA BOHEME” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 21/23/27/29/dicembre/2011 - parrucchiera per l’Opera lirica “LA BOHEME” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro “Giuseppe VERDI” di Padova;

2012

- I giorni 9/11/13/gennaio/2012 ed i giorni 14/15/gennaio/2012 - parrucchiera per l’Opera lirica “MADAMA BUTTERFLY” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro di Treviso e per l’Opera “IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE” di Nino ROTA, presso il teatro Sociale di Rovigo;
- I giorni 22/23/giugno/2012 – aiuto truccatrice per l’Opera lirica “LA BOHEME” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro coproduttore di Savona;
- I giorni 18/19/21/ottobre/2012 – aiuto truccatrice per l’Opera lirica “LA BOHEME” di Giacomo PUCCINI, presso il Teatro coproduttore di Bergamo;